

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Кафедра живописи и графики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**«МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ»**

**Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Квалификация:
Художник-живописец (станковая живопись)**

**Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная**

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва - 2026

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Хайрулина А.В., преподаватель кафедры живописи и графики

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 05/26 от 29.05.2026

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины сформировать профессиональные навыки по составлению и использованию общеобразовательных программ общего образования и дополнительного образования.

Основные задачи дисциплины:

- умение находить и использовать необходимую информацию в нормативных правовых актах, в том числе в Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на порталах ФГОС и ФГОСРеестр;
- приобретение навыков составления общеобразовательных программ на основе утвержденных Федеральных государственным образовательным стандартом, примерных общеобразовательных программ общего и дополнительного образования;
- умение использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для разработки собственной общеобразовательной программы и дальнейшего использования ее в профессиональной работе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	<u>Знать:</u> принципы управления проектом от замысла до его завершения. <u>Уметь:</u> осуществлять развитие проекта на всех этапах его воплощения. <u>Владеть:</u> способностью поддерживать осуществление проекта вплоть до его завершения.	9-10 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
ПК-4 Способен преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<u>Знать:</u> теоретические основы педагогики применительно к преподаванию дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ними в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. <u>Уметь:</u> преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция и прочие) в образовательных учреждениях. <u>Владеть:</u> педагогическими приёмами и методами преподавания дисциплин, связанных с изобразительным искусством.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методическое обеспечение образовательной деятельности в детских школах искусств» рассчитана для освоения в течение 1 года с 9, 10 семестров.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академ. часов – ак. ч.)	Семестр	
		9	10
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)	1 (36)	1 (36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	60	30	30
- лекции (Л)	30	15	15
- семинарские занятия (СЗ)			
- практические занятия (ПЗ)	30	15	15
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	12	6	6
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа			
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	

5. Содержание и структура дисциплины

Тема дисциплины	Трудоемкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
Тема 1. Федеральный закон об образовании. Основные понятия.	7	3		3			1
Тема 2. Структура системы образования. Типы образовательных программ.	7	3		3			1
Тема 3. Работа с порталами ФГОС, ФГОСРеестр и Минтруд России.	7	3		3			1
Тема 4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.	7	3		3			1
Тема 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным	7	3		3			1

общеобразовательным программам.						
Тема 6. Примерные основные образовательные программы. Сравнительный анализ.	7	3		3		1
Тема 7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.	10	4		4		2
Тема 8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.	10	4		4		2
Тема 9. Разработка дополнительной общеобразовательной программы.	10	4		4		2
Итого (ак. ч.)	72	30		30		12

Тема 1. Федеральный закон об образовании. Основные понятия.

Понятия образование; воспитание; обучение; уровень образования; квалификация; федеральный государственный образовательный стандарт; образовательный стандарт; федеральные государственные требования; образовательная программа; примерная основная образовательная программа; общее образование; профессиональное образование; дополнительное образование; обучающийся; обучающийся с ограниченными возможностями; образовательная деятельность; учебный план; индивидуальный учебный план; направленность образования; средства обучения и воспитания; инклюзивное образование; адаптированная образовательная программа.

Тема 2. Структура системы образования. Типы образовательных программ.

Уровни общего образования: дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Уровни профессионального образования: среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

Тема 3. Работа с порталами ФГОС, ФГОСРеестр и Минтруд России.

ФГОС начального общего образования;

ФГОС основного общего образования;

Стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Примерные основные образовательные программы;

Основные образовательные программы в части учебных предметов;

Санитарно-Эпидемиологические требования к условиям и организации обучения;

Реестр профессиональных стандартов.

Тема 4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общие положения;

Организация и осуществление образовательной деятельности;

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Общие положения;

Организация и осуществление образовательной деятельности;

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 6. Примерные основные образовательные программы. Сравнительный анализ.
Сравнительный анализ пунктов Целевого раздела; Содержательного раздела; Организационного раздела.

Тема 7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

Целевой раздел;
Содержательный раздел;
Организационный раздел.

Тема 8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Целевой раздел;
Содержательный раздел;
Организационный раздел.

Тема 9. Разработка дополнительной общеобразовательной программы.

Пояснительная записка;
Учебный план;
Содержание программы;
Методическое обеспечение программы;
Список литературы;
Приложения к дополнительной общеобразовательной программе.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы студентов:

- осмысление и анализ лекционного материала;
- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование первоисточников.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачёту с оценкой.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- учебно-методические пособия;
- художественная и специализированная профессиональная литература

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	<u>Знать:</u> принципы управления проектом от замысла до его завершения. <u>Уметь:</u> осуществлять развитие проекта на всех этапах его воплощения. <u>Владеть:</u> способностью поддерживать осуществление проекта вплоть до его завершения.	«зачёт» «незачёт»	Выполнено не менее 70% работы Выполнено менее 70% процентов работы. Исполнение с грубыми нарушениями по основным оцениваемым параметрам.	1. Контрольные вопросы. - Дать полное определение понятиям: образование, федеральный государственный образовательный стандарт, примерная образовательная программа, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья. - Описать структуру образования по всем уровням образования. - Озвучить общие положения организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - Озвучить общие положения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам - Описать особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-4 Способен преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<u>Знать:</u> теоретические основы педагогики применительно к преподаванию дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ними в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. <u>Уметь:</u> преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция и прочие) в образовательных учреждениях. <u>Владеть:</u> педагогическими приёмами и методами преподавания дисциплин, связанных с изобразительным искусством.			2. контрольные работы: - соотнесите термины с их определениями; - укажите точное количество уровней образования; -выберете верные утверждения; -составьте содержание примерной общеобразовательной программы в правильном порядке; -укажите верный параграф в целевом разделе общеобразовательной программы; 3. подготовка образовательной программы по предмету на основе примерной общеобразовательной программы.
--	---	--	--	---

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Методическое обеспечение образовательной деятельности в деятельности в детских школах искусств» используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения используются следующие процедуры и технологии:

- индивидуальное собеседование по примерным вопросам зачету с оценкой;
- устный и письменный анализ индивидуальных практических заданий.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах. – Москва. Директ-Медиа, 2017. – 161 с.: ил.

2. Бреусова Т.А., Лупандина Е.А. Преподавание изобразительного искусства в современной школе: Методические указания для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Преподавание изобразительного искусства и технологии в современной школе». Оренбургский государственный педагогический университет. 2018. – 41 стр.

3. Михалькова О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 50 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) <https://fgos.ru>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой студентов. Для того чтобы студенты ориентировались в обширном материале по дисциплине «Методическое обеспечение образовательной деятельности в деятельности в детских школах искусств» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации.

Самостоятельная работа студентов обязательно должна осуществляться под руководством преподавателя и им контролироваться. Для этого необходимо: обеспечить наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала по дисциплине и организовать регулярные консультации для студентов, т.к. консультации могут рассматриваться как индивидуальная форма работы со студентами и как возможность получить грамотную информацию по и интересующим студента вопросам, возникшим в ходе выполнения самостоятельной работы. Кроме того, они дают возможность преподавателю индивидуализировать свою работу по обучению и воспитанию студентов и способствует более глубокому и сознательному усвоению содержания материала изучаемой дисциплины.

Консультации проводятся в личной беседе. Студенты получают советы, помощь по вопросам организации, методики, техники своей самостоятельной работы применительно к своим возможностям и потребностям.

Такие консультации должны способствовать дополнительному мотивированию студента к самостоятельному мышлению, и в дальнейшем, к выработке профессионального подхода к решению различных задач.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия);
Microsoft Windows 10 Pro (лицензия);
Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия);
Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия);
Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»
7. SOLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля)
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09
10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком
12. Стол с микролифтом на электроприводе
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 B-46